

[ENGLISH VERSION](#)



KOBETAMENDI MÚSICA

Jack Johnson: "Intento hacer del mundo un lugar mejor"

En quince días, las campas de Kobetamendi vibrarán al ritmo agitado de decenas de bandas en boga. Pero sus eventuales inquilinos tendrán también la ocasión de dar un respiro al cuerpo y de disfrutar de las melodías de Jack Johnson (Hawai, 1975). Toda una reivindicación contra el estrés

A. PORTERO/A. EGILUZ BERAMENDI - Sábado, 25 de Junio de 2011 - Actualizado a las 05:51h

BILBAO. Nació y creció en Oahu, isla al norte del archipiélago hawaiano, imagen del paraíso para gran parte del mundo occidental. Con su música relaja e intenta concienciar sobre la importancia de disfrutar de la vida -"Parad un poco todos, vais demasiado rápido", cantaba en *Inaudible melodies*-, y hablar con él no hace más que reafirmar esa idea. Alegre, optimista y estimulante en sus canciones, Johnson se reconoce muy tímido en las entrevistas. El sábado 9 de julio repasará "los temas más conocidos" de su discografía.

Justo cuando siente la necesidad de tomarse un respiro en la organización del Festival Kokua, en Hawai, actúa en el BBK Live. ¿No sentirán celos los seguidores del Kokua?

No tiene nada que ver actuar en un festival y organizarlo. Gestionar algo así lleva muchísimo tiempo, sobre todo a mi mujer, que es la que más tiempo le dedica. Así que decidimos parar y tomarnos esta gira europea como unas vacaciones en familia, porque viajaremos todos. Tengo muchas ganas, estoy seguro de que será una experiencia muy bonita.

¿Por qué decidieron montar el Kokua? ¿Sentía que les faltaba algo al resto de festivales?

La motivación principal fue recaudar dinero para la fundación Kokua Hawaii Foundation, que pusimos en marcha hace unos años para impulsar la educación medioambiental en los colegios de Hawai.

La música es un buen gancho.

Cierto, pero lo que realmente queremos es impulsar la cultura ecológica. La verdad es que la fundación está trabajando muy bien.

¿Qué tipo de actividades llevan a cabo desde Kokua?

Intentamos concienciar a los chavales de la importancia del ecologismo. Y para ello tenemos varios programas: organizamos excursiones por la naturaleza, enseñamos a los críos a construir jardines en los colegios, les hacemos ver la importancia de los pequeños actos del día a día, como consumir comida cultivada en la propia isla y no todo lo importado.

También es una forma de impulsar la economía interna de las islas, ¿no?

Así es, de la misma manera ayudamos a los granjeros de la zona. Y no solo eso, también intentamos animar a los propios colegios a que las comidas que preparen ellos sean a base de productos locales.

Cambiando de tercio, ¿qué le gustaría encontrarse en el BBK Live?

Pues simplemente buen ambiente y buenos momentos. No pido más. Esa zona nos encanta a mi mujer y a mí. Visitamos Bilbao por primera vez en el año 1997, en un viaje que hicimos en furgoneta, recorriendo, principalmente, Francia y España. Nos pasamos así más de cuatro meses. Además ya había surfado por ahí con anterioridad, durmiendo en campings y así...

Así que ha surfado la costa vasca.

Sí, sí, hay buenos spots por ahí.

Por cierto, no sé si sabe que Ben Harper actuó en el BBK Live hace cinco años.

Comparten ustedes una buena amistad, ¿verdad?

Sí, somos grandes amigos. Pero no tenía ni idea de que anduvo por ahí... ¡Qué pena que no hubiésemos coincidido! Habría sido bonito actuar juntos. Bueno, quizás en alguna futura edición.

De joven apuntaba hacia surfero profesional, una carrera que tuvo que dejar por una lesión. Pero apareció la música, en donde también mostró una gran habilidad, y así pudo usted también viajar; aunque, en lugar de un spot a otro, de un escenario a otro. ¿Es la música para usted una compensación a la falta del surf profesional, o es más que eso?

Bonita pregunta, pero he de decir que sobre la lesión que tuve se ha exagerado mucho.

Le dieron 150 puntos de sutura en la frente y perdió varios dientes...

Eso es cierto, pero lo que quiero decir es que, a pesar de que sí que participé en algún evento de surf profesional, mi nivel era infinitamente más bajo que el de mis amigos Rob Machado y Kelly Slater. Yo no tenía nada que hacer frente a ellos, así que tomé la decisión de ir a la universidad. Y mientras ellos surfaban por Indonesia y la India, yo estaba sentado en una clase. Pero luego llegó la oportunidad musical, y ha sido una gran suerte para mí poder visitar tantos países mientras actuaba. Así también se aprende mucho.

¿Qué le da la música?

De la música recibo mucho, tocando y componiendo. No empecé con la guitarra hasta los catorce años, pero es una cosa con la que ahora disfruto muchísimo, cuando toco con amigos. Y poder componer y escribir me ofrece la oportunidad de sacar todo lo que tengo en mi cabeza, y de procesar lo que me pasa en la vida.

En Oahu, de niño, ¿qué música le gustaba?

El reggae tenía mucha presencia y también la *slack-key* (vertiente hawaiana de la guitarra española). Pero yo vivía junto a una estación de radio, y así pude descubrir mucha música independiente, punk-rock...

¿Diría que el éxito de su música radica en la sencillez de las canciones?

Creo que sí. Aunque, sinceramente, yo soy el más sorprendido por la fama. Prefiero no pensar en ello y aceptarlo como algo natural. Las cosas a veces ocurren por arte de magia. Me siento muy afortunado.

Sus canciones consiguen intimar con el oyente con gran facilidad.

Eso es porque la gente las hace suyas, introduce su propia vida en ellas. Y creo que la facilidad de las canciones para formar parte de la vida de tanta gente es que surgen de forma muy natural.

En sus letras trata temas como el materialismo, el capitalismo, las matanzas...

¿El mundo está loco?

Está loco, pero tal y como dice Greg Brown en *Two little feet*, "es un desastre de mundo, pero aún así lo quiero". Siempre que compongo intento hacer de este mundo un lugar mejor.

Su música, incluso sus declaraciones, inspiran tranquilidad, sosiego, relax...

¿Cómo lo hace?

Creo que haber crecido donde crecí me ha ayudado a disfrutar de una vida pacífica. Además, desde pequeño empecé a ser consciente de que las cosas que más felices me hacían nada tenían que ver con lo material. Eran ir a pescar, ir de camping... Y creo que eso también me ha forjado como una persona tranquila.

Original Article URL:
<http://www.deia.com/2011/06/25/ocio-y-cultura/cultura/intento-hacer-del-mundo-un-lugar-mejor>