

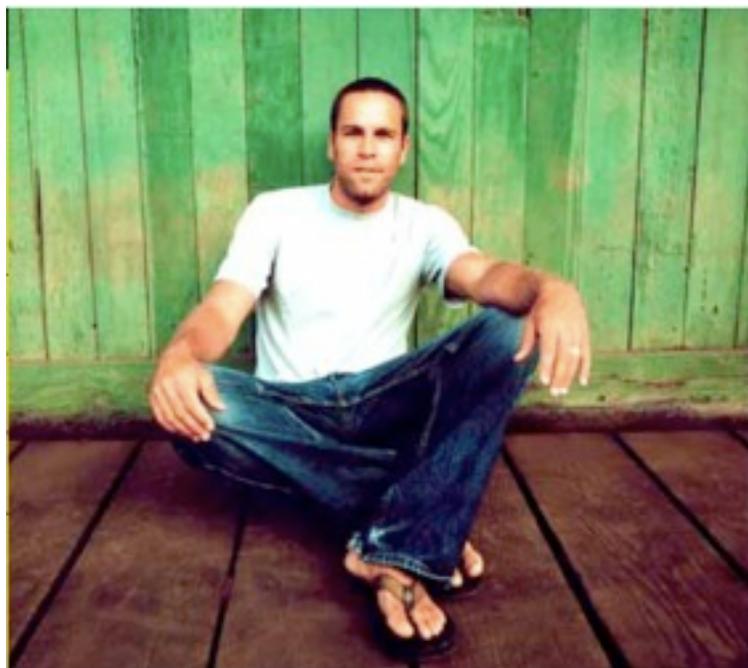
[ENGLISH VERSION](#)



«PARA ENTENDER LA FELICIDAD NECESITAS HABERTE SENTIDO DESDICHADO»

EL MÚSICO HAWAIANO ENCABEZA EL CARTEL DE DOS DE LOS FESTIVALES MÁS ATRACTIVOS DE JULIO

JACK JOHNSON | VIERNES 8 EN BARCELONA
(FESTIVAL CRUÏLLA BCN) Y SÁBADO
9 EN BILBAO (FESTIVAL BBK LIVE) |
WWW.JACKJOHNSONMUSIC.COM



Hace 12 años, Jack Johnson (Oahu, Hawaii, 1975) era un anónimo estudiante de cine, enamorado del surf, que mataba el tiempo tocando la guitarra y componiendo canciones que nadie más escuchaba. Después de cinco discos de estudio, millones de copias vendidas y una fiel base de fans a nivel nacional e internacional, Johnson viene a España como uno de los cabezas de cartel de dos festivals veraniegos bien distintos, Bilbao BBKLive y CruïllaBarcelona, sin más reclamo que su repertorio

de canciones

sosegadas y buenrollistas. Al otro lado del teléfono desde Washington DC, donde se encuentra para recibir un premio de National Geographic por su activismo ecologista, el autor de Better Together nos habla de su vida, su música y sus inquietudes.

PREGUNTA.- Para empezar, una pregunta difícil: ¿se considera una persona feliz?

RESPUESTA.- Sí, se puede decir que soy bastante feliz. Pero me acabo de despertar hace cinco minutos, así que ahora mismo no lo soy tanto.

P.- ¿Pero es su vida tan plácida y apacible como su música?

R.- No todo el tiempo. Hay todo tipo de canciones en mis álbumes, pero creo que con las que más conecta el público son las que he compuesto estando alegre.

P.- ¿Y qué piensa de esa vieja idea de la inspiración, que la relaciona con la tristeza o la melancolía?

R.- Muchos de mis temas los he escrito a las tres de la madrugada, esos momentos en los que no puedes dormir y coges la guitarra buscando una respuesta a alguna pregunta imposible. Me acuerdo de No Other Way en concreto, porque me desperté de madrugada y me sentí abrumado por una sensación, un sentimiento; me salió la canción entera de principio a fin. Es algo que ocurre incluso en las canciones que están llenas de alegría: para entender esa felicidad necesitas un contexto con el que comparar, haberte sentido desdichado alguna vez.

P.- Su último álbum, To The Sea, tiene más presencia de guitarras eléctricas y un toque más rockero. ¿Planea seguir ese camino en sus próximos trabajos?

R.- Probablemente no iré más allá. Simplemente algunas canciones del disco me lo pedían, pero cada álbum es un mundo. La guitarra acústica sigue siendo mi compañera favorita y cuando viajo siempre llevo un par de ellas en el maletero de la furgoneta.

P.- Si mira hacia atrás, ¿esperaba tener tanto éxito?

R.- En absoluto, es algo que me alucina. No lo vi venir. Saqué el primer disco con la ayuda de Ben Harper y la cosa siguió creciendo, ha sido todo tan divertido... Es algo tan halagador que me siento muy agradecido a todos los que valoran mi música.

P.- ¿Tiene pensado colaborar de nuevo con Ben Harper?

R.- Nos gustaría tocar más canciones juntos. Siempre que nos vemos terminamos

haciendo una jam session, solos o con amigos, pero ahora vivimos en estados diferentes y no nos vemos tan a menudo, especialmente ahora que tenemos hijos. Cuando yo vivía en California y me ayudó a publicar mi primer álbum nos veíamos muy a menudo; desde entonces hemos hablado varias veces de montar algo grande entre los dos, pero todavía no hemos tenido la oportunidad.

P.- Usted organiza el Festival Kokua, en Hawai, colabora con ONGs, surfea cada vez que puede, dirige películas sobre surf... ¿cuándo encuentra tiempo para componer sus canciones?

R.- Con tres niños parecés más complicado todavía. Precisamente la música me llevó a crear la Fundación Kokua, porque me di cuenta que era una manera estupenda de recaudar dinero para una buena causa. No es algo que me quite mucho tiempo, porque hay gente muy buena trabajando allí, ellos se encargan de investigar y hacer llegar el dinero a la gente que de verdad lo necesita. Yo sólo tengo que tocar mi música y aprovechar esa energía para lograr algo positivo.

P.- También es conocido por su activismo ecologista. ¿Cual cree que es la mejor manera de concienciar a la gente?

R.- Lo que he aprendido es que trabajar con los niños es lo mejor que puedes hacer, porque su Mirada aún está limpia. No pretendo saber más de este tema que cualquier otra persona, pero sí es algo que me interesa y por lo que estoy dispuesto a luchar. De todos modos, mucha gente sólo desea escuchar mi música y no quiero que tengan la sensación de que les estoy vendiendo algo.

P.- ¿Ha probado alguna vez a tocar la guitarra mientras surca la cresta de una ola con su tabla de surf?

R.- No, nunca lo he intentado (ríe), pero siempre que estoy surfeando tengo canciones en mi mente... La próxima vez intentaré lo de la guitarra, a ver qué sale... **ISMAEL MARINERO**