

ENGLISH VERSION

«Después del concierto buscaré olas por aquí»

El cantante y surfero hawaiano iluminará esta noche Kobetas con su folk pop, muy lejos de las pretensiones de las grandes estrellas

09.07.11 - JOSU OLARTE | [BILBAO](#).



Como buen hawaiano, la primera pasión de Jack Johnson fue el surf. Tenía un prometedor futuro profesional sobre las olas, pero una peligrosa caída en un fondo coralino le obligó a abandonar el circuito. Estudió cine en California y se dedicó a hacer películas de surf en las que incluyó como banda sonora esas suaves, positivas y luminosas canciones de pop y rock acústico con aromas caribeños que, desde hace una década, viene volcando en seis discos de los que ha vendido más de ocho millones de copias.

Célebre por accidente, Johnson ejerce de tipo sencillo y natural junto a una playa de Oahu (norte de Hawai), donde vive.

Se dedica a surfear y a grabar en su estudio alimentado por el sol. De su paso por Bilbao y de cómo se las ingenia para conciliar el estrellato pop con la vida familiar, el surf y la militancia ecológica habló antes de presentarse anoche en el BBK Live con su jam band habitual, integrada por Adam Topol (batería), Merlo Podlewski (bajo) y su amigo y compañero en la Animal Liberation Orchestra, Zach Gill (piano, percusión).

- Suele girar en verano. ¿Necesita el sol de Hawai?

- Sí. Y mi familia suele venir conmigo. Son como nuestras vacaciones. Cuando toco, mis tres pequeños están en la cama. Al día siguiente preparamos alguna excursión por la zona en la que estemos y aprovecho, si puedo, para hacer surf. No suena muy rock, pero es mi manera de

disfrutar de las giras. Supongo que no tengo nada de estrella del pop. Diría que soy lo contrario. Después de mi actuación en Bilbao tengo tres días libres, así que buscaré olas para hacer surf en alguno de los buenos lugares que sé que hay por aquí.

- Se alejan mucho sus conciertos del suave y luminoso rock acústico de sus discos.

- El enfoque es diferente. Algo más energético, aunque también canto algunas canciones desnudas sólo con mi guitarra. Mantengo la misma banda de amigos con la que empecé y con los años hemos encontrado un buen equilibrio para el directo. Haremos algunos temas del nuevo disco y cosas de los anteriores.

- En su último álbum, 'To the Sea', tira un poco de electricidad guitarrera.

- Mantengo mi esencia, pero he querido añadir un poco de 'fuzz' de guitarra. Además de Bob Marley, Hendrix fue una de mis primeras influencias. De crío escuche mucho su 'Electric Ladyland'.

- Se lo ha dedicado a su padre, ¿no?

- Sí. Murió hace poco de cáncer, era longboarder y fue él quien me inició en el surf. 'Al mar' (To the sea) era lo que siempre me decía al ir a surfear. Fue mi primera escuela y ha sido siempre mi inspiración. He tratado de inculcar el mismo amor por el mar a mis hijos.

- Empezó incluyendo sus canciones en sus filmes de surf ¿Sigue metiéndose al agua cámara en mano?

-No de manera seria, aunque aún me divierto filmando a mis amigos y la familia, pero la música es mi prioridad. Sin embargo, no descarto hacer más adelante alguna otra película de surf tipo 'The september sessions'.

- Ha apoyado las carreras musicales de amigos surferos. Donavon Frankenreiter, Matt Costa, Maison Jennings y su teclista Zach Gill.

- Monté mi sello, Brushfire, para editar las bandas sonoras de las películas de surf, pero acabé sacando las canciones que me gustaban de amigos como Donavon. Es como un negocio familiar.

- Usted también tuvo su oportunidad gracias al grupo de otros surferos (G love & the Special Sauce).

- Sí. Garret (Dutton) me ayudó mucho al incluir 'Rodeo Clowns' en su álbum 'Philadelphonic', que tuvo bastante impacto.

- También le debe mucho a Ben Harper.

- Me invitó a compartir con él una gira que me dio a conocer por todo Estados Unidos. Me permitió grabar mi primer disco ('Brushfire Fairytales', 01). La música pasó de ser un hobby a un modo de vida. Desde entonces mantenemos una hermosa amistad.

- Ha aprovechado su éxito para promover la conciencia ecológica a través de su fundación.

- Cuando las cosas empezaron a irme bien después del tercer disco ('In Between Dreams', 05) aproveché para poner en marcha una fundación dirigida a apoyar la educación medioambiental. Crecí frente al mar en un entorno natural y quiero preservarlo para mis hijos y las generaciones futuras.

- ¿Tiene la administración de Obama más sensibilidad en ese terreno? ¿Son amigos?

- Bueno yo no diría tanto. Tuve la suerte de poder tocar en Washington en el concierto de celebración de su elección y, como ambos somos hawaianos, mantuvimos una charla muy agradable. Es una persona muy cálida y tengo una buena opinión de él como político. Ha hecho cosas importantes en ese terreno, aunque le ha tocado ser presidente en un momento muy difícil.

- ¿Qué siente ante el éxito logrado por cantantes como Jason Mraz o Bruno Mars, con un estilo tan cercano al suyo?

- Me lo tomo como un estímulo o un cumplido. No siento que me estén copiando. Ambos parecen buenos chicos y compositores. A Bruno le conozco porque es hawaiano. También ha crecido escuchando reggae, soul, folk e incluso mis canciones, así que es normal que tengamos cosas en común.

Original Article URL:
<http://www.elcorreo.com/vizcaya/v/20110709/cultura/despues-concierto-buscare-olas-20110709.html>